



LITTLE WHITE CHURCH

Avancé 32 temps, 2 murs, tag, restart,
Little white church par Little big town Album "the reason why"
Chorégraphe: Nathalie DI VITO

1-8 Swivel Right, Swivel Left, Heel, Hook, Heel, ¼ Turn

- 1&2 Swivel pointe droite à droite et swivel talon droite à droite, swivel pointe droite à droite
3&4 En ramenant le PD près du PG, swivel pointe D à G et swivel talon D à G, swivel pointe D assemblée
5&6 Talon droit devant et hook pied droit devant le genou gauche, talon droit devant
&7&8 PD au centre, talon G à G en effectuent ¼ de tour à G et ramenez le pied G au centre, talon D à droite

1-8 Vaudeville Step, Stomp Right, Slaps, ¼ Turn Stomp

- &1&2 Et pas du pied gauche croisé devant le pied droit et pas du pied droit à droite, talon gauche en avant
&3&4 Et ramenez PG près du PD, croisez le PD devant le PG et pas du PG à G, talon D devant
5-6 Stomp pied droit sur place, slap pied gauche derrière pied droit avec la main droite
7&8 Slap PG à G avec la main G, et slap PG devant avec la main D, stomp pied devant avec ¼ de tour à G

1-8 Scuff, Stomp Right, Swivel, Coaster Step, Full Turn Right

- 1-2 Scuff pied droit, stomp pied droit devant
3&4 Swivel des talons vers l'extérieur et swivel des talons vers l'intérieur, retour des pieds en parallèle
5&6 Reculez le pied droit, et ramener le pied gauche près du pied droit, pas du pied droit devant
7-8 Pas du pied gauche en arrière avec ½ tour à droite, pas du pied droit devant avec ½ tour à droite.

1-8 Rock step left, ¼ turn, syncopated jazz box, ¼ turn right, step, stomp, rock step right

- 1&2 Rock step du pied gauche devant et ¼ de tour à gauche
3&4 Croisez le PD devant le PG et pas du PD en arrière, pas du PD à droite avec ¼ de tour à droite
5-6 Pas du pied gauche en avant, stomp up pied droit à côté du pied gauche
7&8 Rock step du PD en arrière (en sautant) et revenir sur le PG, stomp pied droit à côté du PG.

Le tag s'effectue toujours à la fin de la danse

Tag: A la fin du premier mur, du 3eme mur, à la fin du 7eme mur effectuer le tag 2 fois.

Applejacks

- 1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre
3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter
5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre
7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre.

Restart: Au 6ème mur n'effectuer que les 8 premiers comptes et recommencez la danse

Recommencer en gardant le sourire.



INDIAN'S PRODUCTION / WSLD

WANBLI: 06 31 85 76 19

www.indiansprod.fr indiansproduction@live.fr